古时八景

银杏鹤唳

"银杏鹤唳"是神垕著名景观 之一,千年银杏身高二十余米,身 粗数人不能合抱,枝干入云,枝繁 叶茂,白鹤云集其上,时而绕树飞 舞,时而踏枝唳鸣,特别是暑夏之 际,凉风习习,树荫清幽,眼观群鹤起舞,耳听鹤唳如歌。树旁是灵泉寺,寺前是一泓清泉,名曰"扳倒井",引伸出一段汉代刘秀被王莽追杀的民间故事……

文昌映日



"文昌映日"指的是东山之上 的文昌阁,阁旁不远处有塔,三层 砖筑,檐悬风铃,晨风吹拂,铃声 叮咚。文昌是司文的神仙,清晨日 出,紫霞隐隐,瑞气飘飘,华丽的 阁,古朴的塔,全都笼罩进紫气霞 光之内,远远望去,如同仙境一 般。

八仙引渡

"八仙引渡"在镇南的大刘山 上,一块硕大无朋的岩石,传说是 八仙飘海路过此地, 在这块大石上 歇讨脚。大刘山是神垕境内最高的 山, 坐在山石之上, 神垕的房舍树 木尽收眼底, 依稀可见, 春天, 青 草萋萋,雉飞兔跑,这边岩畔一株 梨花飘香,那边沟底一树红桃争 艳: 夏天, 树木枝繁叶茂, 欣欣向 荣, 而山民们在平坦的地里种庄 稼,也如一片片碧绿的绸缎,点缀 在山体之上: 秋季, 天高气爽, 霜 叶如花, 柿树上挂一树橙黄, 酸枣 丛摇一树猩红; 入冬, 寒风萧萧, 叶落草枯,大雪飘降,银装素 裹……。不论哪个时节,你站在这 里,就会忘记尘世的忧烦,宠辱皆 忘,心地清明,这也许就是人们叫 它"八仙引渡"的用意所在吧。

长虹卧波

"长虹卧波"说的是驺虞河上的一座石桥,即驺虞桥。桥不很长,河水也不大,和长虹卧波的名字不甚相符,但桥两边石栏上的雕

刻却至美至妙,堪为石雕精品,这 也许就是它受人喜爱,被列入神垕 八景之故吧。

龙潭夕照

"龙潭夕照"指的是镇西山下的青龙潭,潭水清幽,碧绿如镜,夕阳之下,水面泛金,晚霞物影映入其中。……

乾鸣春晴

乾鸣山山势稍缓,山坡上长满了各种树木。春天艳阳下满山芳草萋萋,生机无限,桃花红,梨花白,杂花生树,蛱蝶翻飞,莺歌燕舞。游人漫步于山道小径之上,但觉轻风拂面,花香扑鼻,满目青翠,如置身画中一般,是神垕著名游览观光区域。

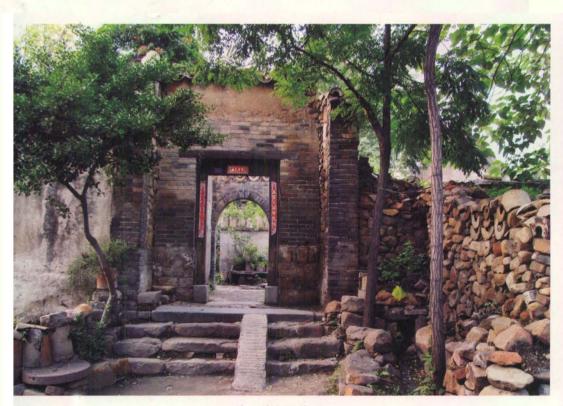
凤鸣云霞

 蜻蜓点水,燕子戏水,更显得静默的山顶气象万千。

灵泉夜月

"灵泉夜月"是灵泉寺在月圆时分,月光射入井中反射殿壁的奇妙景观。灵泉寺殿外有千年白果树。从殿内涌出的泉水即灵泉。灵泉文名"扳倒井。"相传是东汉光武帝刘秀被王莽追赶时,军队口渴难忍,将一竖井扳倒而成。每逢农历十五、十六月圆的夜晚,明月透过硕大的白果树的华盖枝叶射进"扳倒井"的灵泉里。灵泉又把月光返射到灵泉寺正殿的四壁、屋顶

和佛像上。一时间大殿内水月之光 交相辉映,人们说它是"佛光显 现"。或许是设计的巧妙,或许是 自然的巧合,形成了这一奇妙景 观,吸引着当地善男信女和外地游 客于月圆夜专门拜祭观光。据说, 还有的附近居民,家庭生气和夫妻 拌嘴不睦时,常常会全家或夫妻趁 月圆之际来此一拜,就会和好如 初。



神垕镇古院落

