

古时八景

银杏鹤唳

“银杏鹤唳”是神屋著名景观之一，千年银杏身高二十余米，身粗数人不能合抱，枝干入云，枝繁叶茂，白鹤云集其上，时而绕树飞舞，时而踏枝唳鸣，特别是暑夏之

际，凉风习习，树荫清幽，眼观群鹤起舞，耳听鹤唳如歌。树旁是灵泉寺，寺前是一泓清泉，名曰“扳倒井”，引伸出一段汉代刘秀被王莽追杀的民间故事……

文昌映日



“文昌映日”指的是东山之上的文昌阁，阁旁不远处有塔，三层砖筑，檐悬风铃，晨风吹拂，铃声叮咚。文昌是司文的神仙，清晨日出，紫霞隐隐，瑞气飘飘，华丽的阁，古朴的塔，全都笼罩进紫气霞光之内，远远望去，如同仙境一般。

八仙引渡

“八仙引渡”在镇南的大刘山上，一块硕大无朋的岩石，传说是八仙飘海路过此地，在这块大石上歇过脚。大刘山是神屋境内最高的山，坐在山石之上，神屋的房舍树木尽收眼底，依稀可见，春天，青草萋萋，雉飞兔跑，这边岩畔一株梨花飘香，那边沟底一树红桃争艳；夏天，树木枝繁叶茂，欣欣向荣，而山民们在平坦的地里种庄稼，也如一片片碧绿的绸缎，点缀在山体之上；秋季，天高气爽，霜叶如花，柿树上挂一树橙黄，酸枣丛摇一树猩红；入冬，寒风萧萧，叶落草枯，大雪飘降，银装素裹……。不论哪个时节，你站在这里，就会忘记尘世的忧烦，宠辱皆忘，心地清明，这也许就是人们叫它“八仙引渡”的用意所在吧。

长虹卧波

“长虹卧波”说的是驺虞河上的一座石桥，即驺虞桥。桥不很长，河水也不大，和长虹卧波的名字不甚相符，但桥两边石栏上的雕

刻却至美至妙，堪为石雕精品，这也许就是它受人喜爱，被列入神屋八景之故吧。

龙潭夕照

“龙潭夕照”指的是镇西山下的青龙潭，潭水清幽，碧绿如镜，夕阳之下，水面泛金，晚霞物影映入其中。……

乾鸣春晴

乾鸣山山势稍缓，山坡上长满了各种树木。春天艳阳下满山芳草萋萋，生机无限，桃花红，梨花白，杂花生树，蛱蝶翻飞，莺歌燕舞。游人漫步于山道小径之上，但觉轻风拂面，花香扑鼻，满目青翠，如置身画中一般，是神屋著名游览观光区域。

凤鸣云霞

在凤翅山顶观看日出日落时的山雾云霞，入目似画。每当日出日落时，凤翅山和周围的山峦，被喷薄的云霞映照得金碧辉煌，五彩缤纷。凤翅山顶还有个天然潭池小天池。它是山顶上的一块凹地，也有人说它是火山爆发时留下的火山口，靠汇集雨水成湖，约200多平方米。村民们用池里的水灌溉农田，饮喂牛羊。天热的时候也有人跳进池里游泳驱暑。水鸟燕子，也不时地来水面嬉戏。特别是在日出日落时，太阳的霞光和余辉照射山顶，倒映在池中，形成了山峦、池水、云霞互相辉映的绝妙景观。再加上

蜻蜓点水，燕子戏水，更显得静默的山顶气象万千。

灵泉夜月

“灵泉夜月”是灵泉寺在月圆时分，月光射入井中反射殿壁的奇妙景观。灵泉寺殿外有千年白果树。从殿内涌出的泉水即灵泉。灵泉又名“扳倒井。”相传是东汉光武帝刘秀被王莽追赶时，军队口渴难忍，将一竖井扳倒而成。每逢农历十五、十六月圆的夜晚，明月透过硕大的白果树的华盖枝叶射进“扳倒井”的灵泉里。灵泉又把月光返射到灵泉寺正殿的四壁、屋顶

和佛像上。一时间大殿内水月之光交相辉映，人们说它是“佛光显现”。或许是设计的巧妙，或许是自然的巧合，形成了这一奇妙景观，吸引着当地善男信女和外地游客于月圆夜专门拜祭观光。据说，还有的附近居民，家庭生气和夫妻拌嘴不睦时，常常会全家或夫妻趁月圆之际来此一拜，就会和好如初。



神垕镇古院落

千年银杏白果树

