

双乳状钧窑

自古以来，制陶瓷的窑炉都只有一个火膛，而禹州城东北隅的宋代官钧窑场，却有一座双火膛窑炉，更稀奇的是这两个火膛像乳房形状，这样的窑炉世上独一无二，它出产的钧瓷举世无双。当初，为啥建成这样一个钧瓷窑炉呢？这里边还有一个悲壮的故事呢！

相传在北宋年间，阳翟城（今禹州市）东北隅有个官办瓷窑场，规模很大，能工巧匠多得很。窑场有个年轻才子，名叫俊瑶，刚刚十九岁，出身书香门第，又聪明，又肯钻研，完整地掌握了制瓷工艺，很受督窑官的赏识和重用。

阳翟城西南山有个神垕镇，那里有很多民办瓷窑。镇东有一小山坳，名叫竹崖沟，住着一户人家，老汉姓柴名旺，夫妇老两口，有个女儿叫金娘，刚十七岁。这家人勤劳善良，以烧窑为业。金娘长得水灵灵的十分齐整，而且做的瓷器也很精巧。老汉又是出了名的烧窑能手，老太太为人和善厚道，加上这里山青水秀，风景美丽，天天游客不断，柴家的生意还是挺红火的。

这年春上。俊瑶奉命进山采集原料，跑几十里来到神垕东山竹崖沟。觉得口渴，想找水喝。迎面碰上柴旺和他女儿金娘。俊瑶深施一礼说：“我从阳翟城来，想讨口水喝。”老汉听了，忙把俊瑶让到家。让他唱罢茶，还要留他吃饭。俊瑶推辞不掉。只好留下吃饭。二人边吃饭边谈，互相说了家境情况；又相互交流烧制瓷器的技艺。饭后，他们来到窑场，俊瑶看了老汉的作坊和烧制的瓷器，连声夸好。

从这以后，俊瑶成了柴家的常客，每逢进山采料，都要到这里来歇一歇。金娘见俊瑶忠厚能干，心里很喜欢他；俊瑶见金娘贤惠手巧，也很爱见她；时间一长，二人有了感情。柴旺老两口看在眼里，喜在心里，有心成全他俩。

再说镇上有一个花花公子，名叫牛角，仗着父亲在当地有钱有势，整日里游手好闲，寻花问柳，欺压良善。他有个把兄弟名叫苟眼，一肚子坏水；二人勾结在一起，干尽了坏事。牛角早听说竹崖沟柴旺的女儿貌似天仙，但是没见过。这天与苟眼来到竹崖沟，到了窑上，见金娘长得果然美丽，恨不得马上弄到手。回到家里，几次派媒人前去提亲，怎奈金娘不允。牛角恼羞成怒，叫来苟眼，商议毒计，要逼金娘就范。

这一天，柴旺和女儿正在烧窑，突然听得一阵喷呐声响，看到一顶花轿来到竹崖沟，父女俩吃了一惊，不知是怎么回事。只见牛角新郎打扮来到窑场，看见柴旺就说：“小婿拜见岳父大人，今几个良辰吉日，就答应我和金娘拜堂成亲吧！”老汉一见是无赖上门抢亲，直气得脸都变了颜色，嘴唇哆哆嗦嗦说不出话来。牛角上前又说：“你别想赖婚，今几个是生米煮成熟饭。你答应了，我们是亲戚，不答应，金娘也是我的人，你看着办吧！”老汉一听这话，更是气上加气，只听“哇”的一声口吐鲜血，霎时间人事不省，居然被活活气死了。金娘见状扑到爹爹身上直哭得死去活来，牛角说：“金娘，别哭了，人死不能复生，还是上轿吧！”说着就去拖金娘。金娘狠命咬住牛角的手

背。牛角大叫一声松开手，金娘刚要转身，苟眼上前一把抓着金娘的衣服就往轿里拖。金娘拼命挣脱，只听“哧啦”一声，金娘的衣服被苟眼撕烂了。金娘连气带羞，捂着脸跑上窑顶。众人惊呆了，只见金娘用脚跺开天子眼，纵身跳进窑里，含恨自焚了。金娘母亲见女儿死得好惨，一口气憋在喉咙里没出来，也去世了。

第二天，俊瑶采料来到竹崖沟，却不见了金娘，只见柴旺两口的尸体倒在窑场。当有人告诉他所发生的事情后，俊瑶悲伤得要发疯，但他最后终于冷静了下来。埋葬了二位老人，又从窑里发现一只精美的花瓶，天蓝色的瓶上有一块血红的颜色，像一个女子投窑的情形，更激起俊瑶对金娘的思念。回到阳翟后，俊瑶大病了一场。病好后，他把宝瓶献给当朝徽宗皇帝。皇上龙颜大喜，问此瓶来历，俊瑶如实说了一遍。皇上听了很感动，御封金娘为“金火圣母”，并下旨让俊瑶在官窑烧制这样的瓷器。由于官窑在钧台，这种瓷器就被称为“钧瓷”。

俊瑶接旨后在窑场塑造了“金火圣母”像，每日供奉，香火不断。俊瑶由于思念金娘，整日愁眉不展。这一天，他猛地想起进贡钧瓷的日期快到了，吓得面如土色，因为至今还没烧出一件可以进贡的钧瓷。俊瑶赶忙点纸香，求圣母指点。圣母果然出现了，只见她露着上身，说：“俊瑶，官窑阳盛阴衰，你若仿照我的躯体建造一座双火膛窑炉，就可大功告成。”说完就消失了。俊瑶听后牢记在心，随即上奏朝廷。徽宗皇帝立即下旨命工匠建了一座双火膛钧窑炉。窑建好后，俊瑶不辞辛苦，多次试验，终于在这座窑里烧出了千年难见的钧瓷，献给了皇上。因为这个双火膛钧瓷窑炉是摹仿金火圣母的躯体建造的，所以就叫做“双乳状钧窑”。