

古代药业市场及其遗迹

明太祖洪武元年(1368年),朱元璋刚刚统一中原地区,就诏令全国药商,集结钧州(今禹州市),恢复遭到元末战乱破坏的药业市场,自此,钧州成为全国性的药材集散地。到明朝崇祯十七年(1644年),全国各地的药材经销商开始结帮到禹州(明神宗万历年间,因避神宗朱翊钧之讳,改钧州为禹州)。康熙二十五年(1686年),又另起南大街药市,当时有山西药商专门经营海南参、沉香等名贵中药材。乾隆十三年(1748年),原设于密县的洪山庙“药交会”,因其交通不便而迁到禹州西关,会期为每年农

历三月一个月。禹州的药材交易进入到鼎盛时期，药材交易的规模愈来愈大，“内而全国 22 省，外越西洋、南洋，东极高丽（今朝鲜），北际库伦（今蒙古人民共和国首都乌兰巴托），皆舟车节转而至”。据有关史料记载，在清代乾隆年间，城内外经营中药材的商户有 400 多家，居民十之七八以此为生。到清朝末年，禹州“药交会”发展到一个新的阶段，药商的经营方式由地摊、布棚发展为进城赁房设院、自立牌号，并把会期增设为春、秋、冬三个，药材交易由季节性变成了常年性。

由于禹州境外的各省药商云集，各地商埠均在禹州设有常年性的购销机构。同一行业、同一地域的商人为便于密切联系，互通信息，结成行帮组织。各行帮为显示自己的经济实力，不惜重金修建客驿会馆。自清朝嘉庆年间（1796——1820 年），相继建成山西、怀帮、十三帮、江西四大会馆。在这些古代药业市场遗迹中，尤以山西会馆和怀帮会馆最为雄伟壮观，十三帮会馆占地最广。

山西会馆位于市区西北角，老城西北隅，为四大会馆首创建筑，始建于清代嘉庆六年（1801 年），由晋籍商人集资购地而建。到道光六年（1826 年），晋籍商人再次筹银扩大建筑范围，扩建后的会馆有山门，高大的戏楼，能容纳千人的开阔地，还有雄伟的大殿、陪殿、排列整齐的东西厢房。整个会馆布局严谨，建筑风格古朴典雅。现在为禹州市第二高级中学校址。

怀帮会馆是怀庆府药商所建。怀庆府指的是今河南

修武及武陟以西地区,以盛产生地、山药、牛夕、菊花四大中药材(也称四大怀药)闻名全国。自禹州形成全国性的交易市场后,怀庆府大批药商来禹州设立药行。药商为保护其财产安全,就在清同治十一年(1872年),由药商筹集巨额资金,在山西会馆东侧大兴土木,修建旅禹同乡会馆——怀帮会馆。会馆坐北向南,占地15亩,围墙以内由影壁、山门、戏楼、钟鼓楼、左右庑廊、大殿和拜殿构成一处布局严谨、气势巍峨壮观的古建筑群。影壁用青砖砌成,横长18米,顶部有仿木结构的九脊八坡屋檐装置,横列于会馆的最前方。影壁后十米处是山门兼戏楼,这组建筑南向的一面是面阔五间、明柱重檐的会馆山门,北面则是面阔三间的戏楼。戏楼顶部属九脊八坡歇山顶式单檐建筑,用彩色琉璃瓦覆盖。从戏楼后行20米就到东西庑廊,这是两座对称的配房,为面阔五间的双层楼房。再往后行,越过拜台便是拜殿和大殿建筑。拜殿面阔五间,单檐,檐下嵌透花人物、鸟兽及商帮故事浮雕,玲珑别致,是一组雕刻艺术珍品。紧接拜殿的是大殿,面阔五间,进深三间,殿内雕梁画栋,遍施彩绘,显得金壁辉煌。大殿前次间上部绘有金色卷发的男女头像和一些似西洋建筑的风景画。这证明当时禹州药商和欧洲商人已有来往。怀帮会馆现在为禹州市博物馆所在地,是市重点文物保护单位。

十三帮会馆,位于山西会馆、怀帮会馆南面,三个会馆成品字形。十三帮会馆始建于清同治十二年(1873

年),落成于光绪二十九年(1903年)。由药行帮、药棚帮、甘草帮、党参帮、茯苓帮、陕西帮、四川帮、宁波帮等十三个帮集银共建,占地20亩。会馆建筑分为庙院、中配院、会议所三部分。庙院位于会馆西侧,建有九龙壁、铁木旗杆、山门、钟楼、鼓楼、戏楼、东西廊房、拜殿、大殿和配殿。中间为中配院,是迎宾谋事的地方。东边是会议所。十三帮会馆现在仅遗留有界石一块,长方石额四块,建筑已荡然无存。