

平顶山市常见彩叶植物在园林景观设计中的应用

周 勃¹ 孙方行¹ 任亚萍¹ 李运忠²

(¹ 河南城建学院城市规划与建筑系,河南平顶山 467044; ² 许昌市园林绿化管理处)

摘要 通过对平顶山市常见的彩叶植物种类及应用的调查研究,详细介绍了彩叶植物的分类及其在园林景观设计中的配置方式及原则,并针对目前平顶山市在彩叶植物应用中存在的问题提出了对策和建议。

关键词 彩叶植物;景观设计;应用;河南平顶山

中图分类号 TU985.19 文献标识码 B 文章编号 1007-5739(2009)15-0251-01

彩叶植物的概念有狭义和广义之分。狭义上的彩叶植物不包括秋色叶植物,仅春、秋两季甚至春、夏、秋三季均呈现彩色,尤其在甲级旺盛生长的季节仍保持色彩不变。广义上的彩叶植物为凡在生长季节可以较稳定呈现非绿色(排除生理、病虫害和环境条件等外界因素影响)的植物^[1]。随着社会的进步和经济的发展,人们对城市园林植物色彩配置的要求越来越高,园林植物的色彩已由单一的绿色向丰富多样的色彩转变,近年来彩叶植物已成为园林景观设计中植物配置的重点。主要对彩叶植物在平顶山市园林景观设计中的应用情况进行分析,并提出一些对策和建议,以便于更好地开发利用本地区的彩叶植物资源,同时对于豫西南地区其他城市的彩叶植物应用具有重要的借鉴意义。

1 彩叶植物的分类

根据叶色变化的特点,彩叶植物分为春色叶植物、秋色叶植物及常色叶植物。在平顶山市园林绿化中常见彩叶植物见表 1。

1.1 春色叶植物

春色叶植物是指春季新发生的嫩叶呈现显著不同叶色的植物。用于平顶山市园林绿化的春色叶植物主要有大叶女贞、五角枫等。

1.2 秋色叶植物

秋色叶植物是指秋季叶色变化比较均匀一致,持续时间比较长(挂叶期长),观赏价值较高的植物。

1.3 常色叶植物

常色叶植物是指整个生长期内都呈现彩色叶色。应用比较多的主要有紫叶李、紫叶小檗、金叶女贞等。

2 彩叶植物在园林景观设计中的配置方式

2.1 色块种植和基础种植

基础种植或片植是指灌木以较小密度成片种植的形式,包括色块种植、模纹种植和散植。色块种植和基础种植的应用范围十分广,一般在绿地、绿篱、坡地等地方构成美丽的模纹、镶边、组字、图案等。在平顶山市区的大街小巷、公园、绿地中到处都可以见到,由金叶女贞、紫叶小檗、雀舌黄杨等组成的各种形状的模纹。

2.2 丛植

丛植是指由 1 株以上至 10 余株同种类或相似的树种较紧密地种植在一起,形成的树丛有较强的整体感,呈现出

表 1 平顶山市部分常见园林彩叶植物应用调查情况

品种	学名	科别	叶色
紫叶李	<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh CV.	蔷薇科	红色
	<i>Atropurpurea</i> Jacq		
喜树	<i>Camptotheca acuminata</i>	蓝果树科	紫红色
女贞	<i>Ligustrum lucidum</i>	木犀科	深紫红
樟树	<i>Cinnamomum camphora</i>	樟科	黄色
臭椿	<i>Ailanthus altissima</i>	苦木科	红色
香椿	<i>Toona sinensis</i>	楝科	红色
石楠	<i>Photinia serrulata</i>	蔷薇科	红色
五角枫	<i>Acer mono</i>	槭树科	红色
黄连木	<i>Pistacia chinensis</i>	漆树科	紫红色
三角枫	<i>Acer buergerianum</i> Miq	槭树科	暗红
元宝枫	<i>A. truncatum</i>	槭树科	橙黄或红
漆树	<i>Rhus verniciiflous</i>	漆树科	红
盐肤木	<i>R. chinensis</i>	漆树科	鲜红
五叶地锦	<i>Parthenocissus quinquefolia</i>	葡萄科	红
银杏	<i>Ginkgo biloba</i>	银杏科	金黄
鹅掌楸	<i>Liriodendron chinense</i>	木兰科	黄
无患子	<i>Sapindus mukerossii</i>	无患子科	金黄
栎树	<i>Koelreuteria paniculata</i>	无患子科	黄
金钱松	<i>Pseudolarix kaemyferi</i>	松科	金黄
南天竹	<i>Nandina domestica</i>	小檗科	红
石楠	<i>Photinia serrulata</i>	蔷薇科	红
乌桕	<i>Sapium sebiferum</i>	大戟科	红或黄
重阳木	<i>Bischofia polycarpa</i>	大戟科	红
红瑞木	<i>Cornus alba</i>	山茱萸科	红
鸡爪槭	<i>Acer palmatum cv. Atropurpureum</i>	槭树科	紫红
紫叶小檗	<i>Berberis var. atropurpurea</i>	小檗科	紫红
洒金千头柏	<i>P. cv. Aurea Nana</i>	柏科	淡黄绿
紫叶海棠	<i>Malus cv. Redsilver</i>	蔷薇科	紫色
紫叶李	<i>Prunus cerasifera cv. Atropurpurea</i>	蔷薇科	紫红
金叶女贞	<i>Ligustrum lucidum Hort Hybrid</i>	木犀科	黄色
银白杨	<i>Populus alba</i>	杨柳科	银白色

植物群体美,也能在统一的构图之中表现个体美。丛植是重庆市园林绿化运用得较多,较为成功的手法。在亭、台、楼、阁、道路、水池、挡土墙等外丛植的彩叶植物,能起到画龙点睛效果。三五成丛的彩叶植物与上层高大乔木和下层地被、草本花卉、草坪配置形成的配置模式,既有竖向层次又有横向色彩,不仅丰富了景观色彩,而且活跃了园林环境气氛。

2.3 列植

列植就是把彩叶植物成行种植。列植彩叶植物在平顶山市主要用于行道树种植,如河南城建学院南门口道路两旁用樟树作行道树进行列植,每当秋季到来市民们可以观赏到其美丽的秋叶。常见的列植彩叶植物有紫叶李、银白杨等。

3 彩叶植物在园林景观设计中的配置原则

3.1 遵循彩叶植物的生态习性和生物学特性原则

按照绿化地点的实际情况,科学合理地选择就是要依据光照、水分、土壤等立地条件选择合适的彩叶植物。同时,

(下转第 253 页)

作者简介 周勃(1983-),男,河南平顶山人,在读研究生,助教,主要从事园林工程学、景观生态学的教学和研究工作。
收稿日期 2009-06-09

于水面积的 30%。同时,水生植物不宜过密,否则会影响水中倒影及景观透视线。为此,山下、桥下、临水亭榭附近,一般均不宜种植水生植物,即使种植,为控制水生植物的生长范围,常在水体中设池或设置金属网。对一些受到严重污染和富营养化的水体,应配植石菖蒲、水葱、凤眼莲等可以吸污净化水质的植物。

3.1.2 种植设计的具体要求。一是根据水位的深浅选择不同的植物类型和品种。应把握这样 2 个准则:①栽种后的平均水深不能淹没植株的第 1 分枝或心叶;②1 片新叶或 1 个新梢的出水时间不能超过 4d。二是根据土壤(水域)环境条件选择植物类型和品种。在养分含量高,保肥能力强的土壤栽种喜肥的植物类型,而养分贫瘠、沙化严重的土壤环境则栽种那些耐贫瘠的植物类型;静水环境下选择浮叶、浮水植物,而流水环境下选择挺水类型植物。三是根据栽种季节选择植物类型和品种。在进行植物配置时,应该先确定设计栽种的时间范围,再以此时间范围内植物的生长特性为主要依据,进行总体设计与品种选择。四是根据地域环境选择植物类型和品种。原则上应以乡土植物品种为主进行植物配置,在人工湿地建设中更应注重这一点。

3.2 注意水生植物的季节变化

植物品种搭配还应注意水生植物的色彩搭配,充分利用彩叶水生植物来营造色彩缤纷的植物背景。要创造利于水生植物越冬生长的条件,使其在冬季仍然表现出良好的生长状况,常年维持较好的观赏景观效果和高效净化污水的能力。在水景中往往季节变换会产生不同的景观效果,同时水景应有一定的起伏,高低错落、疏密有致。将水生植物通过水面大小宽窄、水流缓急、空间开合、有大有小、有高有低、有前有后的形式,把不同姿态、形韵、线条、色彩的种类搭配对比,与周围环境的配合,科学合理地配置在一起,构

(上接第 251 页)

要考虑乔、灌、草等彩叶植物的搭配,使之成为一个种群间相互协调,而又具有不同特性,和谐有序的植物造景系统。

3.2 注意彩叶植物色彩的季节变化原则

要根据不同彩叶植物季节物候变化而产生的色、形等变化,将不同花期、不同色相、不同形态的植物进行合理配置,从而使园林景观随四季而变化,力争做到月月有花、季季有景。

3.3 遵从色彩协调的美学原则

色彩是组成园林艺术的基本要素。彩叶植物由于其鲜艳的色彩,比一般绿色植物更能引起游人的注意,利用视觉原理,将其与其他园林要素进行和谐配置,营造出别致、优雅的园林景观。一般强调以对比色、邻补色、协调色的形式加以表现。用对比、色度级差别大的彩叶植物进行配置比较好。

4 存在的问题及建议

4.1 彩叶植物的种类不够丰富

平顶山应用的彩叶植物种类不够丰富,这同时也是目前国内彩叶植物应用的现状。

4.2 彩叶植物应用不够广泛,配置缺乏新意

虽然平顶山市彩叶植物的应用相对比较广泛,但在具

成一幅形式稳定和景观自然的美丽生态图案。

3.3 注意沉水植物的应用

目前沉水植物多用于水族箱的设计,在景观水体中对沉水植物的应用还不够多,许多具有较高观赏价值和生态功能的野生资源没有得到充分的开发和利用。因此,在园林水景中,应当充分挖掘、引种当地的野生水生植物,丰富园林水体植物配置的内容,多种植物的合理搭配也会增强整个系统的生态功能。随着对这方面研究的深入和栽培技术的不断完善,沉水植物将会具有更广阔的应用前景。

3.4 注意水生植物的后期管理

水生植物到了枯萎、死亡期,会产生许多植物残体,有利于水中其他生物的生长,但过量的植物残体会造成大量堆积、腐烂而导致新的污染。为此,应经常地及时地清理植物残体,以防止和减少污染。同时,捕捉过量的水生生物也有利于整个系统的可持续发展。

3.5 其他注意事项

在水生植物的配置上,还要考虑植物之间的遮光效应。在养护管理上采取修剪、除草、病虫害防治等措施,保持水生观赏植物良好的生存环境和景观效果。

4 参考文献

- [1] 赵世伟,张佐双.园林植物景观设计与营造[M].北京:中国城市出版社,2003.
- [2] 吴彩芸,夏宜平.杭州园林水景的水生植物调查及其配置应用[J].中国园林,2006(1):83-88.
- [3] 赵家容.水生花卉[M].北京:中国林业出版社,2002.
- [4] 吴涤新.花卉应用与设计[M].北京:中国农业出版社,1994.
- [5] 柳骅,夏宜平.水生植物造景[J].中国园林,2003(3):59-62.
- [6] 孔杨勇,夏宜平,陈煜初.沉水植物的研究现状与园林应用[J].中国园林,2005(6):65-68.
- [7] 倪学明,赵家荣,於炳,等.水生观赏植物的调查和研究[J].植物学研究,1992(1):92-100.
- [8] 李尚志.水生植物造景艺术[M].北京:中国林业出版社,2000.

体的景观设计中,应用彩叶植物的品种较少、面积较小,在配置上不够合理,更多的是照搬、模仿,创新少。

4.3 加强彩叶植物的引种、驯化工作

为应对目前彩叶植物品种单一,特别是乔木、藤本彩叶类植物稀缺的现状,应当加强对国外彩叶植物及乡土彩叶植物的引种、驯化工作,以增加彩叶植物种类。

4.4 强调彩叶植物在设计中的应用,丰富彩叶植物配置模式

有关部门应在合理配置彩叶植物的基础上,强调彩叶植物在设计中的应用,扩大其应用范围和栽植面积。同时,目前彩叶植物配置模式较单一,利用彩叶植物进行有新意的配置较少。今后应当注重在景观设计中彩叶攀援植物的应用,在园林景观配置时,采用彩叶植物进行孤植、片植等配置形式。

5 参考文献

- [1] 袁涛.彩叶植物漫谈[J].植物杂志,2001(5):12-13.
- [2] 苏雪痕.植物造景[M].北京:中国林业出版社,2000.
- [3] 金波.花卉资源原色图谱[M].北京:中国农业出版社,1999.
- [4] 徐德嘉,周武忠.植物景观意匠[M].南京:东南大学出版社,2002.
- [5] 赵世伟,张佐双.园林植物景观设计与营造[M].北京:中国城市出版社,2001.
- [6] 薛聪贤.观叶植物 256 种(第二辑)[M].广州:广东科学技术出版社,1989.