

中药炮制技术概况

中药炮制是指在中医理论的指导下，按中医用药要求将中药材加工成中药饮片的传统方法和技术，古时又称“炮炙”、“修事”、“修治”。药物经炮制后，不仅可以提高药效、降低药物的毒副作用，而且方便存储，是中医临床用药的必备工序。

几千年以来，中国不仅积累了丰富的炮制方法与技术，而且也形成了一套传统的炮制加工工具。炮制是中药传统制药技术的集中体现和核心，“饮片入药，生熟异治”是中药的鲜明特色和一大优势。中药饮片炮制技术是中国所特有的，是中国几千年传统文化的结晶，是中华文化的瑰宝。

中药炮制历史久远，相传起源于神农时代。远古时候，人们为使药物清洁和服用方便，采取了洗净、劈块等简单的加工方法，这就是中药最早的炮制。当人类发现火以后，受到用火加工食物的启示，便用火来加工药物，因此对药物的毒性降低和调整药性起到了良好的效果。到了夏禹时代，由于酿酒的出现，为以后的酒制开辟了广阔的道路，后来出现的盐制、醋制、蜜炙等炮制方法，更丰富了中药的炮制内容，且较好地适应了临床的需要。

中药炮制的发展大约可分为四个时期：春秋战国至宋代（公元前 722 年至公元 1279 年）是中药炮制技术的起始和形成时期；金元、明时期（公元 1280 年至 1644 年）是炮制理论的形成时期；清代（公元 1645 年至 1911 年）是炮制品种和技术的扩大应用时期；现代（1912 年以后）是炮制振兴、发展时期。

中药的炮制前人称为炮炙。但“炮炙”二字仅代表了中药整个加工处理技术中的两种火处理的方法，并不能概括其他中药炮制方法。为了保存古代炮炙的原意，又能更确切地反映整个中药处理技术，现统称为炮制。其中“炮”字代表各种与火有关的加工处理技术，而“制”字则代表各种更广泛的加工处理技术。

中药炮制的文字记载始于春秋战国时期。在现存的我国第一部医书《黄帝内经》中记载的“治半夏”即是炮制过的半夏。到了汉代，炮制方法已非常之多，如蒸、炒、炙、煨、炮、炼、煮沸、火熬、烧、研、挫、捣、酒洗、酒浸、酒蒸、苦酒煮、水浸、汤洗、刮皮、去核、去足翅、去毛等等。同时，炮制理论也开始创立。如当时问世的中国第一部药书《神农本草经》序中写道：“药……有毒无毒，阴干暴干，采造时月；生熟，土地所出，真伪陈新，并各有法……”东汉名医张仲景的《伤寒杂病论》记述了一百余种药物的炮制，他也认为药物“有须根去茎，有须皮去肉，或须肉去皮，又须花去实，须烧、炼、炮、炙，依方炼采。治削，极令净洁。由此可知，在汉代，人们对中药炮制的目的和意义已有了一定的认识。

南北朝时期，我国第一部炮制专著《雷公炮炙论》问世。该书记载了 300 种药物的炮制方法与技术，在总结前人炮制技术的基础上，又将整个中药炮制的技术水平大大提高。其中所列的方法主要有蒸、煮、炒、焙、炮、煨、浸、飞等。其中蒸又分为清蒸、酒浸蒸、药汁蒸；煮分为盐水煮、甘草水煮、黑豆汁煮；炙

分为蜜炙、酥蜜炙、猪脂炙、药汁涂炙；浸分为盐水浸、蜜水浸、米泔水浸、浆水浸、药汁浸、酒浸、醋浸等，为临床用药的炮制提供了极其重要的宝贵经验，其中的许多炮制方法一直沿用至今。

在科学文化较发达的唐代，中药炮制更为人们所重视。孙思邈在《备急千金要方》中说：“诸经方用药，所有熬炼节度皆脚注之，今方则不然，于此篇具条之，更不烦方下别注也。”唐代的《新修本草》是中国的第一部国家药典，标示有药物炮制的方法，是炮制技术受到政府保护的开端。书中记载了很多炮制方法，如煨、燔、作麩、作豉、作大豆黄卷等，并记载了玉石玉屑、丹砂、云母、石钟乳、矾石、硝石等矿物类药的炮制方法。

中药的炮制在宋代发展较快，宋政府颁行的《太平惠民和剂局方》设有[FS: PAGE]炮制技术专章，提出对药物要“依法炮制”、“修制合度”，将炮制列为法定的制药技术，对保证药品的质量起到了很大的作用。

金元时代，中药炮制的发展较为突出的是理论研究。如王好古在《汤液本草》中引用东垣用药：“黄芩、黄连……病在头面及手梢皮肤者，须用酒炒之，借酒力以上腾也；咽之下，脐之上，须酒洗之；在下生用。大凡生升熟降，大黄须煨，恐寒则损胃气，至于川乌、附子须炮以制毒也。”“当归酒洗取发之意，大黄酒浸入太阳经，酒洗入阳明经”等，均为有关中药炮制理论的重要论述。

中药的炮制在明代发展较为全面。在理论方面，陈嘉谟在《本草蒙筌》中曾系统地论述了若干炮制辅料的作用原理，如酒制升提，姜制发散，入盐走肾脏软坚，醋制入肝经止痛，米泔制去燥性和中，乳制滋润回枯、助生阴血，蜜炙甘缓难化、增益元阳，麦麸皮制抑酷性、勿伤上膈，乌豆汤、甘草汤制曝，并解毒至令平和……他还明确地指出中药的效应贵在炮制。明代李时珍的《本草纲目》设有炮制专项，缪希雍的《炮炙大法》，总结中药炮制大法 17 种。

著名医药学家李时珍集诸家之大成，在《本草纲目》中专列了“修制”一项，收录了各家之法。对有些炮制方法，还结合中医理论加以探讨。继之，缪希雍又在《雷公炮炙论》的基础上，增加了当时常用的炮制方法，在自己的著作《炮炙大法》中，提出了著名的“炮炙十七法”。

清代专论炮制的书籍首推《修事指南》，是由张仲岩将历代各家有关的炮制记载综合归纳而成。该书详细记载了 232 种炮制方法，系统地叙述了各种炮制方法，条目清晰，较为醒目。

目前，全国专门从事炮制工作的只有近百人。中药炮制技术处于萎缩的濒危状况。由于“现代”用药方法趋于“常规化”，传统的“一方一法”的用药模式已不复存在，许多特殊而又可产生特效的传统炮制技术逐渐被遗忘。现存为数不多的身怀绝技的炮制老药工对于自己经过长期工作总结出来的炮制方法秘而不宣，传统的炮制技术面临衰退甚至失传的局面。相关部门对炮制技术的继承和保护还不够重视，在继承和保护方面未采取具体措施，所以，中药的炮制技术亟待得到保护。

国家非常重视非物质文化遗产的保护，2006 年 5 月 20 日，中药炮制技术经

国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2007 年 6 月 5 日，经国家文化部确定，中国中医科学院的王孝涛和中国中药协会的金世元为该文化遗产项目代表性传承人，并被列入第一批国家级非物质文化遗产项目 226 名代表性传承人名单。