

宋明以来家谱是维系家族血缘关系的主要纽带

宋明以来，家谱是维系家族血缘关系的主要纽带

中国哲学演变至宋明时代，发生了“基本语词”的变化：先秦汉唐以“道”为中心的人文转换为以“理”为中心的人文。这就是“道的理化”的现象，它对于理解宋明时代的哲学意识具有根本性的意义。先秦儒学是以道为中心语词的人文，而宋明儒学则是以理为中心语词的人文。

每个聚族而居的封建家族组织，必有一部以至数部家谱。家谱又有宗谱、族谱、家乘等不同的名称。人口众多的大家族的家谱，同他们的祠堂一样，还分为通谱、支谱、总族谱、分族谱、大同宗谱、小宗谱等等。宋以后，随着近代封建家族制度的形成，修家谱的风气十分盛行。到了明清两代，在农村中，可以说既没有无谱之族，也没有无谱之人。

宋代是我国家谱体例发展了为重要的历史时期，家谱体例经过宋人的改造和确定成为后世的定型，一直指导着后人的修谱。家谱体例之所以能在宋代确定下来，有其深刻的历史原因和社会原因。经过唐末和五代时期的战乱频繁，在唐时就开始衰落的门阀世族彻底土崩瓦解。随着门阀士族的衰败和寒族地主的崛起，唐代私家谱牒得到迅猛发展，谱学由官向生转换。到北宋时，政府已罢谱局，每个宗族都可自行修谱，政府不加干涉。另一方面，许多文人学士积极参与修谱活动，使家谱、宗谱的质量大大提高。欧阳修、王安石、司马光、曾肇、苏洵等人除参与修谱外，还对家谱的体例、格式等进行了探索。正是在这些因素的共同促进下，家谱的体例才得以定型。

家谱是一种簿籍性质的东西，其基本内容由以下几个部分组成。

一是全族的世系和血缘关系图表，这是家谱的主要内容，一般占90%以上的篇幅。世系图表中详细记载着全族男子的名讳、字号、生卒年月、葬地、配偶姓氏及生卒年月等，以及生儿子儿女、子何名、女适何地何姓等，“至于讳某字，娶某氏，生儿子，葬某处，寿若干、咸备载于后，庶几可示后昆。”（宋濂：《符氏世谱记》，《宋学士文集·翰苑别集》卷九）有进学中举、为官作宦者还要记其简历。每一代每一人都这样详细记录，不嫌其繁。因为只有这样才能保证家族血缘关系的清楚。世系图表的基本形式有图式和表式两种。图式是把全家族的世系绘成简图。把主要内容注于图中，使人一目了然，表式是将家族世系排列成表格，将世系的内容用小字注于格内，也可收到眉目清楚的效果。

二是全文刊载本族有史以来制订的各种家法族规、家训家范、祖宗训诫子孙的言论等。“谱列家箴、家礼、庭训，立宗法实伸国法也。”（《康熙潜阳吴氏宗谱》卷一凡例）如果一个家族有几百年的历史，历代制订的家法族规就很多，家谱不惜篇幅罗列上去。只有少数兴起不久的家族，修谱时还未制订成文的家法族规，它们的家谱才缺少这部分内容。这类东西是封建家族组织的形态结构的特点之一，载入家谱的用意是便于平时向子孙宣讲，要求族人永远恪守，并使族长能依据此类家法来惩罚不服统治的族众。

三是祠堂、祖莹、族产公田的坐落方位、形胜地图，以及义田记、墓志铭、买地契等等。“其各支家祠、条规、祭产地图，亦宜详载，以见报本追远之意，并使后便翻检”（《道光吴江王氏宗谱》卷首载乾隆间订《续修家谱凡例》）。祠堂的基本轮廓，几进几重、门户窗棂、围墙设施。都要绘制清楚，刻入家谱。祠堂如果是建在新近购置的异姓土地上，还要在家谱中记载购置过程，并附刻地契，以防一旦发生产权纠纷时有案可查。一个家族的祖莹往往有多处，大多错杂在异姓田地之间。抛弃在远郊乡野之外，且无专人经管，经过日晒雨淋风蚀，历年久远，就会树折碑残，失去标记。所以必须在家谱上详细记载每一墓地的方位、坐落和四至，并刻上略图。“祖莹，或绘形胜地图，或书世系格内，某山某向，坐落某处，庶免侵占。志不忘也。”（《康熙潜阳吴氏宗谱》卷一凡例）。

四是家族的历史。每个家族的家谱，都必有一篇叫做“宗族源流”或“族姓渊源”的小序冠于谱首，叙述本族姓氏的由来，始祖的渊源，迁徙的经过，兴盛的始末，祖宗的事迹等等。家族历史既是家族势力向族众进行宗法思想教育的工具，又是核查家族的系统源流确有依据。一般说来，一个家族的来历清楚，迁徙分析脉络分明，血缘关系也必然清楚。