

## 2010年河南陈氏文化研究会第二届理事会

河南陈氏文化研究会首席会长陈文云在第二届理事会的报告（摘要）

题目是“传承中华民族传统美德，加强陈氏文化研究开发”。他说：河南陈氏文化研究会成立五年来，在省文化厅、省地方志办公室、省中原姓氏历史文化研究会的关怀与指导下，依据本会《章程》，开展陈氏文化的研究与开发，加强与海内外陈氏宗亲的联谊，为振兴河南经济服务，做了不少工作，取得一定的成绩，获得海内外人士的好评。现将五年来的工作回顾如下：

一、开展陈氏历史文化研究，取得可喜成果。

1. 撰写出版了《陈姓源流》（陈瑞松编著）一书。根据国内统计，陈姓 7000 万人，居中国大姓的第五位，其中颍川衍派占 5000 多万人，是中国陈姓的主体。由于陈姓人口众多，史书和家谱记载也不尽一致，影响到陈姓族人的团结。《陈姓源流》专著，针对目前海内外有关陈姓著作中争论的十大焦点，进行全面论述，本着求同存异的原则，从源和流两方面统一了大家的认识。该书由黄河水利出版社出版，新华书店发行，得到海内外多数陈姓宗亲的认可，反映良好。

2. 撰写、拍摄了历史文献资料片《崇孝寺与北宋陈氏三宰相》（陈瑞松撰文、郑瑞奇摄影），刻制光盘 5000 多张。该片中实地拍录了保存完好的宋代碑刻、建筑等名胜古迹，从源和流上理清了北宋初陈省华及其三个孩子（尧叟、尧佐、尧咨）的身事，平息了四川、湖南、湖北、河南之间的争论。

3. 完成了河南省第二届国际陈氏文化研讨会上提出的以四令公事迹为题材的撰写电视连续剧课题任务。陈瑞松同志接受任务后，在省图书馆翻阅大量历史资料，参阅了全国各地寄来的族谱和方志，经过一年多的伏案笔耕，完成了 30 集历史电视连续剧《四令公传奇》文学本的撰写任务，顺利通过了中国戏剧出版社的审稿，于 2004 年 7 月正式出版发行。这对宣传河南历史人物布衣出身的清官形象起到一定作用；这对郑州市委、市政府开发商都 3600 年历史、打造商都文化品牌、推动经济发展也可起到添砖加瓦的作用。此文学剧本出版后，受到专家学者和影视传媒机构的好评。

4. 发挥与各姓氏组织之间的协作精神，受长葛市政府和钟氏文化研究会的委托，有陈瑞松负责，对钟姓的祖根地长葛、许昌一带进行实地考察，通过论证，揭开了钟姓两大系始祖隐居地、墓葬地悬案的谜底。根据海内外钟氏提供的资料，撰写出《钟姓通谱——世系记事》一书，已由中国文联出版社出版。去年 11 月在马来西亚召开的世界钟氏大会上受到好评，从而为今年 9 月在河南长葛举行世界钟氏大会奠定了基础。

5. 由河南陈氏文化研究会组织编纂的《颍川衍派新郑陈氏谱》（陈永灿前期组稿、陈正法后期整理，陈宗瑜、陈文云、陈瑞松总阅稿）计 70 多万字，于 2005 年元月正式问世。此谱以河南新郑为核心，内容含盖了湖南、湖北、四川、广东、广西、福建、浙江、贵州、河南、河北等省及海外的四令公后裔，联络了感情，增进了友谊，这对宣传河南，振兴河南经济也会起到一定的作用。

二、于 2002 年 4 月 11 日至 14 日，召开了河南省第二届国际陈氏文化研究

会暨新郑陈氏三宰相研讨会。美国、马来西亚、香港、澳门、台湾及国内各省市三百多人参加了会议。会议期间收到专家、学者有关陈姓的论文 70 多篇。会议后我们先后回访了江西、湖南、广东、四川、贵州、福建等省的参会代表，交流学术研究经验，增强了陈姓族人的大团结。由于各省、市宗亲的大力协助，已搜集到一批非常珍贵的家谱资料，为我们开展研究提供了可靠依据。

三、在世界客属第 18 届恳亲大会期间，我们经事先请示，于 10 月 27 日组织了与会的“陈氏宗亲茶话会”。出席这次会议的中外贵宾一百多人，我们放映了我会拍摄的历史文献资料片《崇孝寺与北宋陈氏三宰相》，著名太极拳发源地陈家沟陈氏太极拳代表队表演了正宗陈氏太极拳等。

四、协助省直有关部门作好台湾著名书画家支援大别山区义卖活动。由我会荣誉会长、台湾师范大学教授、著名书法家陈大络先生牵头，组织 27 名台湾著名书画家聚会郑州，进行书画义卖，国内不少著名书画家也闻讯赶来参加活动，将全部所得，捐献给老革命根据地大别山灾区。由于领导重视，各方面热情接待，活动搞得比较成功。

五、由于我会的倡导，永城陈胜墓、太丘陈寔纪念堂、平舆陈藩墓园及全省各地陈氏名胜古迹正在复建中。我们计划将濮阳（舜帝故里）-淮阳（胡公陵园）-永城（陈胜墓）-长葛（颍川始祖陈寔故里及墓园）-平舆（陈藩故里及墓园）-固始（南迁祖陈政、陈元光故里）-原阳（陈平故里）-偃师（陈玄奘故里）-济源（三陈读书处遗迹《四令公祠堂》）-新郑（宋仁宗敕封崇孝寺及四令公陵园）-新密（光武陈五世皇亲故里）-温县（陈氏太极拳发祥地），以及陈寔在各地遗迹建成一条海内外陈姓青少年寻根谒祖、接受传统文化道德教育的旅游线路，为开展海内外交流与合作服务。

六、完成了号称中原第一大碑：《陈省华神道碑》的修复工作。宋仁宗宝元二年（公元 1039 年）原立于新郑三宰相陵园陈省华墓南二百余步，高 7 米多，宽 1.35 米（加上墓座和碑楼计 10 米多）的《陈公（省华）神道碑》，经历九百多年的风雨沧桑，保存完好，在十年浩劫中被人炸毁，仅存碑首、碑座及碑身残片。由世界舜裔宗亲联谊会考察团和我会部分成员捐资 34600 元重刻碑身，进行修复，已顺利完成任务，使这块历史古碑重见天日，并得到妥善保护。

陈氏文化是中华民族传统文化的重要组成部分，历史悠久，内涵博大精深，是我们取之不尽，用之不竭的历史文化宝库。第二任期内，打算从加强对青少年一代的思想品德教育入手，做这样几件事：

一、举办纪念颍川始祖陈寔逝世 1819 周年恳亲大会。颍川衍派为中华陈氏中的名门望族，人口 5000 多万，遍及海内外。始祖陈寔生于公元 103 年（汉和帝永元十五年农历二月初二），卒于公元 186 年（汉灵帝中平三年农历八月丙午），享年 83 岁。故里和墓园在今河南省长葛市古桥乡陈故村（汉时此地属颍川郡许县，故称颍川许人）。《后汉书》为其立传，尊他为“颍川四长”之一。他德高望重，名倾天下，受到朝野敬重。陈寔善于施教，对乡邻和睦相处，善诱善道，仁而爱人，受到毛泽东的赞誉。毛泽东读《后汉书·陈实传》中关于“梁上君子”

典故来历的记述时，曾作批注：要像陈寔教育小偷那样，肯定“人在一定条件下是可以改造的”。为了加强对青少年一代的思想品德教育，弘扬中华优秀传统文化，打算在今年10月举办纪念始祖陈寔逝世1819周年恳亲大会，借此机会搜集海内外陈氏宗亲珍藏的家谱、族谱，各派系始祖的遗物、遗著（或复制件）、近现代名人的先进事迹及专著等，把“舜裔中华陈氏文史馆”建起来，作为文史研究、宗亲联谊和教育下一代的活动基地。

二、筹拍《四令公传奇》电视连续剧，弘扬中华优秀传统文化，学习陈省华夫妇教子成功的经验，歌颂布衣出身的四令公清官为民的高尚品德。

三、编纂《舜裔颍川陈氏大族谱》，弘扬陈氏文化，传承中华文明。打算在“舜裔中华陈氏文史馆”内成立《舜裔颍川陈氏大族谱》编纂委员会，各省成立省卷编委会，广泛搜集资料，分卷编写，然后总纂成书。

四、国内陈姓7000万人，海外陈姓2000万人，这是一个庞大的群体。本会与河南帝舜文化传播有限公司联手，创办《海内外交流》（暂定名）刊物。本刊以弘扬父义、母慈、兄友、弟恭、子孝、家庭融洽，社会祥和为宗旨，加强与海内外各陈氏社团、商会、大中型企业的沟通与交流，促进各项事业的发展，为祖根地和居住地经济发展服务。

这上四项工作，都是浩大的工程，既需人力，又需财力。如何完成？全靠我们大家。

只要大家多一点奉献精神，众人拾柴火焰高，就一定能够完成。

会上，还有“纪念陈寔逝世1819周年恳亲大会倡议书”，发起者：河南陈氏文化研究会首席会长陈文云（72岁，副教授）、会长陈瑞松（72岁，副编审）；世界文化交流协会（美国）会长陈洪钢（76岁，博士）。

会上，理事代表通过了《河南陈氏文化研究会章程》。