

水淹七军（李玉声主演）

中文名：京剧《水淹七军》-李玉声-中国戏曲实况选之二十

资源格式：wmv

发行时间：2009 年

电视台：CCTV11

地区：大陆

语言：普通话

简介：

《水淹七军》（一名：《威震华夏》），刘备自立汉中王后，命关羽以荆州之军攻襄阳；关羽攻破襄阳，进攻樊城。曹操遣于禁、庞德往救，庞德预制棺木，誓与关羽死战。庞力战关羽，于禁嫉庞之功，移七军转屯城北罾口川；关羽乘襄江水涨，放水淹之，生擒于禁、庞德。红生戏。老三麻子代表作。见《三国演义》第七十三、七十四回。

本期资料为李玉声等于 2009 年 11 月 18 日在北京长安大戏院的演出实况录像，时长：1:09:40。

李玉声，男，京剧生角。出生于 1940 年，北京人。梨园世家出身，父亲李洪春是京剧文武老生演员。

玉声自幼深受熏陶，九岁开始练功学京剧。1951 年考入戏曲实验学校（后名中国戏曲学校），从贯大元、孙毓堃、鲍吉祥、雷喜福、孙盛云等老师学习，又向王金璐、袁金凯、张云溪、茹富兰、钱富川问艺。1960 年毕业于中国戏曲学校，分配到浙江京剧团任演员，得盖叫天教益，又从陈大濩学余派老生，他博采众长，又得其父李洪春真传，打下了坚实的基础。

1957 年参加北京电影制片厂拍摄京剧舞台艺术片《雁荡山》。

1959 年至 1960 年间，曾经多次在北京人民大会堂万人礼堂、小礼堂、中直礼堂、怀仁堂等重要场合为中央政治局首长以及重要国宾以京剧《十字坡》、《雁荡山》、《一箭仇》等戏，与盖叫天、李少春、叶盛兰、俞振飞等同台演出。

1971 年在杭州为毛泽东主席演出京剧《沙家浜》饰郭建光，毛泽东称赞“气质不错”。1989 年中央新闻纪录电影制片厂邀请拍摄国粹京剧系列片《小商河》专辑，此剧成为当代京剧武生艺术的“范本”，备受推崇。1990 年应邀参加海内外纪念余派创始人余叔岩百年诞辰演出活动。1998 年北京电影制片厂邀请参加中、法、美合拍电影《西洋镜》饰谭鑫培。2003 年中国唱片社上海公司邀请录制《李玉声演唱集》。2004 年上海东方电视台，中国唱片公司上海公司邀请为李洪春《绝版唱片》配像。2005 年中央电视台邀请为 CCTV 第五届全国青年京剧演员电视大赛评委。2006 年中国唱片社上海公司出版《菊坛经典》（绝版老像带系列）：《小商河》、《挑滑车》、《定军山》。2006 年应上海东方电视台邀请为谭鑫培《绝版唱片》配像。2007 年再次应上海东方电视台邀请为谭鑫培《绝版唱片》配像。

曾经在北京、上海、山东、浙江等地发表论述，主张艺术源于自然，产生于

智慧。提倡京剧是以特有的基本功五功五法（唱念做打舞手眼身心步）向观众传递京剧表演的神韵意境，使观众得以绝美的艺术享受。提倡以中国古典美学意识理解和认识京剧、观赏京剧，不以现代文学意识理解和认识、观赏京剧。

他从近六十年的京剧表演艺术实践中，总结出京剧武生表演艺术十八字诀：“简而美、疾而稳、脆而帅、柔而威、松而劲、静而重”；武生表演二十一戒：“转身横着、翻身直着、腰里活着、靠旗晃着、脚脖软着、脚底飘着、步子乱着、身上懈着、手里拙着、嘴里俜着、脸上木着、眼睛楞着、心里空着、神气散着、肩膀端着、下巴领着、脖子艮着、四肢耷着、上下拧着、周身僵着、力气拽着。”

1986年自编、自导、自演京剧《暗夺荆州（隔江斗智）》、《齐天大圣》等；编写京剧《苏东坡绘画判案》、《取雒城》、《鹰愁涧》等；整理、改编京剧《关云长出世》、《白猿教刀》、《陆登殉忠》、《灞凌桥挑袍》等。

爱好书画，师承吴昌硕弟子诸乐三。曾经多次参加重要场所书画展览、多次获奖。作品远播美国、加拿大、日本、新加坡、香港、台湾、祖国各地。

2006年至2008年撰著《中国戏剧新论》（与复旦大学博士研究生邬可晶合作）。